

Queens Brussels, un nouveau laboratoire pour les arts



La cage d'escalier "égyptienne" de l'ancienne demeure du bourgmestre libéral Émile Bockstael. ©Queens Brussels

TOM PEETERS | 07 décembre 2022 18:58

Petite perle de style éclectique, l'ancienne demeure du bourgmestre de Laeken, Émile Bockstael, se transforme en galerie d'art et ouvre son salon aux musiciens.

Baptisée [Queens Brussels](#), la maison de maître, plantée au 266 avenue de la Reine, à Laeken, a été achetée en 2016 par un couple d'artistes du quartier **pour la modique somme de 400.000 euros** à un descendant de la famille de brasseurs Symons. «**Nous voulions garder intacte l'histoire de cette maison fantastique**», nous dit d'emblée [Sébastien Forthomm](#), photographe et ancien IT Manager de La Monnaie, en nous montrant les **peintures murales aux motifs égyptiens** que le bourgmestre libéral [Émile Bockstael](#) (1838-1920) a fait apposer dans la cage d'escalier, au début du XXe siècle.

À l'étage, dans les chambres d'enfants, on peut encore admirer le **papier peint d'origine** tandis que **le salon d'apparat, de style Louis XVI, a gardé ses magnifiques détails décoratifs**. Des tapisseries s'inspirent des toiles du peintre flamand Teniers qui jouxtent des éléments Art nouveau.

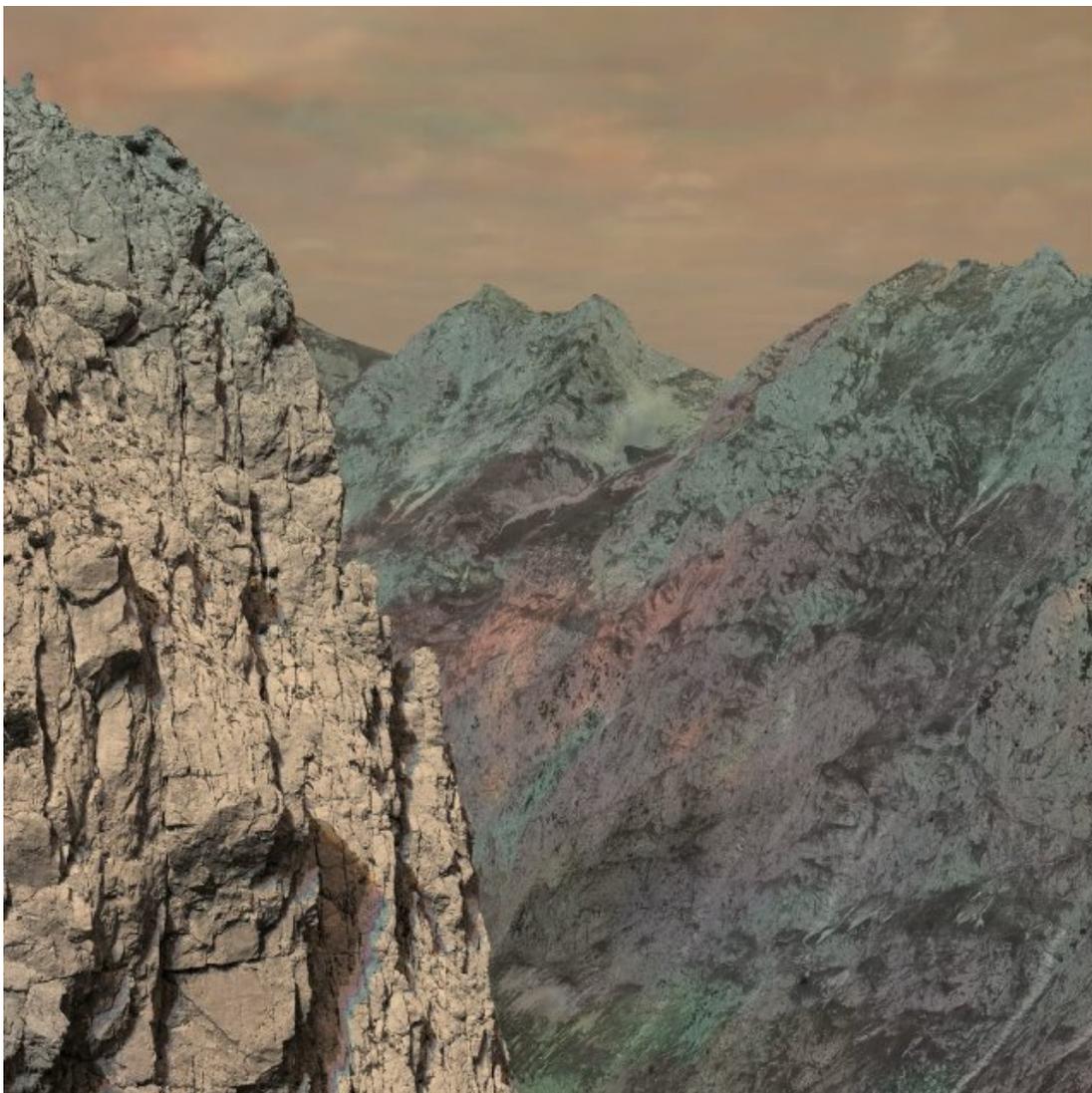
"Nous voulions garder intacte l'histoire de cette maison fantastique et la transformer en laboratoire artistique."

SÉBASTIEN FORTHOMME
PHOTOGRAPHE ET PROPRIÉTAIRE DU QUEENS
BRUSSELS

Les Forthomme entendent à présent **dédier cet écrin de style éclectique** [↗](#) **aux arts plastiques, avec une galerie, et à la musique**, en transformant le salon Louis XVI en petite salle de musique de chambre. Le classique et le jazz y seront à l'honneur mais aussi **la création contemporaine**. «Nous voulons faire de cette maison un laboratoire artistique», poursuit Sébastien Forthomme qui affectera l'ancienne chambre de bonne à des **résidences d'artiste**.

LIRE AUSSI

"Vous êtes encouragés à filmer, applaudir entre les morceaux et flirter avec votre voisin!"



"Mouving Moutains" ©Bastiaan Van Aarle

Montagnes en mouvement

Quant à la **galerie**, on y verra environ **cinq expositions par an**, dont la première est dédiée en ce moment à **[Bastiaan van Aarle](#)** [↗](#). Ce photographe paysagiste de 34 ans cherche à capter le déplacement d'un objet dans l'espace et le temps.

CONSEIL

L'essentiel de l'actualité pour démarrer votre journée.

Recevez maintenant La matinale de L'Echo.

Encodez votre adresse e-mail

Envoi quotidien (lu.-sa.) par e-mail - Désinscription en un seul clic

Pour [«Moving Mountains»](#) , il s'est ainsi rendu dans les Alpes pour voir comment la montagne se modifiait en fonction de la lumière, variant ses poses de dix minutes à plus d'une heure sans bouger son appareil de place. **Seize de ces clichés ont été retenus qui étonnent par leur vibration poétique et leurs couleurs singulières...** Et de remettre en mouvement la belle endormie de l'avenue de la Reine.

EXPOSITION

"Moving Mountains"

Par **Bastiaan van Aarle**, photographe

Jusqu'au 18 décembre 2022

[Queens Brussels, 266, avenue de la Reine, à 1020 Laeken](#)

Concert «Murmures» de Tom Bourgeois et Loïs Le Van, le 11 décembre, à 19h30. [En savoir plus](#)

Note de L'Echo: ★ ★ ★ ★ ☆



Le photographe Bastiaan van Aarle, premier artiste exposé au Queens Brussels. ©saskia vanderstichele